

# ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES

## DU 17 AU 27 MARS 2011

Fermeture partielle du Musée des Beaux-Arts jusqu'au 24 mars. En raison de la préparation de l'exposition « Le Goût de la Nature » plusieurs salles du musée seront fermées. L'exposition « Quand Ève retrouve Adam » reste visible jusqu'au 21 mars inclus.

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

« **Alsace-Kreta. Créations récentes de R. E. Waydelich. Strasbourg / Alsace-Réthymnon / Crète. Fouilles récentes de Mutarotnegra-3790 après J.-C. du 19 février au 31 mai 2011** »  
« **Strasbourg Argentorate. Un camp légionnaire sur le Rhin (1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> siècle après J.-C.). Série « Fouilles récentes » n° 8, jusqu'au 31 décembre 2011** »

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

« **Village. Séverine Hubard** » depuis le 31 octobre 2009

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

« **Quand Ève retrouve Adam. Deux pendants de Goltzius** » jusqu'au 21 mars 2011  
« **Le Goût de la Nature. Paysages des Musées de Strasbourg XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles** » du 26 mars au 15 août 2011

### MUSÉE TOMI UNGERER

« **Politrics. Le dessin politique de Tomi Ungerer** » du 26 novembre au 29 mars 2011

### AUDITORIUM

#### JEUDI 17 MARS À 20H

**PERFORMANCE** LOCUS METROPOLE John Giorno, Valentine Verhaeghe et Julien Blaine  
Né en 2009 à Zurich, Locus Metropole se métamorphose au fil de son développement. Cette fois-ci il prendra la forme singulière d'une pièce en trois actes. Le son, le souffle, la voix, la langue, le corps sont portés par la narration et les mots dans une action performée.  
Tarif 10 € [tarif réduit 6,5 €]

#### SAMEDI 19 MARS À 15H

**CINÉMA-VIDÉO** DE L'ANIMAL A L'HOMME : UN ENTRETIEN AVEC KONRAD LORENZ de Jacques Brissot, 1970, 50'  
Cycle « Filmer la pensée ». En partenariat avec l'Ina, Vidéo les Beaux Jours et l'Université de Strasbourg  
Aimé Michel et Jacques Brissot invitent à la découverte de l'éthologie à travers le portrait de Konrad Lorenz qui a consacré sa vie à l'observation des animaux, ces « frères de l'homme ». Entrée libre dans la limite des places disponibles

### WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Pour toute visite de groupe, la réservation est indispensable auprès du Service éducatif des Musées :

#### POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
Réservations pour le Musée Zoologique : 03 68 85 04 90

#### INFORMATIONS - DOCUMENTATION

##### Au Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp  
67076 Strasbourg Cedex  
Du mardi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 23 31 15  
fax 03 88 23 31 12  
Marie-therese Goutorbe

##### Au Palais Rohan

2 place du Château  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 52 50 04  
fax 03 88 52 50 41  
Catherine Margaillan

##### Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 18h  
tel. 03 68 85 04 89  
fax 03 68 85 05 58  
Virginia Rakotondrahaja

**SAMEDI 19 MARS À 16H**

**CINÉMA-VIDÉO** MARGARET MEAD : DES ENFANTS INCONNUS POUR UN MONDE INCONNU de Guy Demoy, 1973, 41'.

Cycle « Filmer la pensée ». En partenariat avec l'Ina, Vidéo les Beaux Jours et l'Université de Strasbourg  
Ce portrait de la pionnière de l'anthropologie moderne est mêlé d'analyses télévisées de Mémie Grégoire.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**MARDI 22 MARS À 19H**

**CINÉMA-VIDÉO** UN PHILOSOPHE DANS LE JOURNALISME : RAYMOND ARON de Jean Mailland, 1969, 58'

Cycle « Filmer la pensée ». En partenariat avec l'Ina, Vidéo les Beaux Jours et l'Université de Strasbourg  
Raymond Aron, journaliste, économiste, sociologue et métaphysicien, explique comment son goût de l'ordre et de la chose instituée lui ont fait refuser le mouvement de mai 1968.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**JEUDI 24 MARS À 20H**

**CONCERT** QUELQUES TENDANCES ACTUELLES DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

En partenariat avec Elektramusik

Bruno de Chénerilles, électroacoustique live ; Bérangère Maximin, voix et clavier

Ce concert spatialisé entre temps réel et en sons fixés propose un aperçu de pratiques électroacoustiques actuelles.  
Tarif 10€ [tarif réduit 6,5€]

**SAMEDI 26 MARS À 15H**

**CINÉMA-VIDÉO** ILS PENSENT POUR VOUS de Jacques Fansten, 1977, 60'

Cycle « Filmer la pensée ». En partenariat avec l'Ina, Vidéo les Beaux Jours et l'Université de Strasbourg  
Pour cette 90<sup>e</sup> émission de la série Vendredi, les personnalités qui y ont participé réfléchissent sur leur rôle de « maîtres à penser » et le pouvoir qu'ils exercent sur le grand public.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**SAMEDI 26 MARS À 16H30**

**CINÉMA-VIDÉO** GERMAINE TILLION, 1<sup>re</sup> PARTIE: DEUX FILS QUI SE CROISENT de Francis Bouchet, 1974, 54'

Cycle « Filmer la pensée ». En partenariat avec l'Ina, Vidéo les Beaux Jours et l'Université de Strasbourg  
Rencontre en Bretagne, chez Germaine Tillion, ethnologue, spécialiste du Maghreb, expert consultant des Nations-Unies et écrivain.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**DIMANCHE 27 MARS À 16H**

**CINÉMA-VIDÉO** FLUXUS 02

Cycle « Autour des collections des musées »

*Fluxus or not Fluxus* par William Streik, 2004, 54'; *Three friends* par Jonas Mekas, 2002, 58'

Ces deux films restituent l'intense activité de Fluxus, grâce aux nombreux documents réunis par William Streik ou à travers la personnalité de George Maciunas dont Jonas Mekas brosse un portrait intimiste.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**L'AUBETTE 1928**

L'Aubette 1928 propose en écho à l'exposition « Le Goût de la Nature » un cycle vidéo intitulé *Paysages en mouvement* chaque samedi à 15h et 17h du 26 mars au 30 avril. Cet éclairage contemporain permettra, au moyen des six thèmes présents dans l'exposition, de s'interroger sur la manière dont les plasticiens exploitent depuis la fin des années soixante-dix les motifs archétypaux du paysage, habituellement traités en peinture.

**26 MARS: FENÊTRE**

*Remake*, Pierre Huyghe, 1995, 100'

*Windows*, Gary Hill, 1978, 8'

## ACTIVITÉS

ATTENTION: Les billets (non remboursables) peuvent être achetés à l'avance à la caisse du musée concerné, dans la limite des places disponibles.

### JEUDI 17 MARS

#### 18H 30 ATELIER / ADULTES

« Machines volantes » À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 2h 30. Prix: 7 €

### VENDREDI 18 MARS

#### 12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE

*Das Kreuz*, 1963, Eugen Schoenbeck

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

### SAMEDI 19 MARS

#### 10H VISITE VOIR LES MUSÉES AUTREMENT

« Strasbourg-Argentorate. Un camp légionnaire sur le Rhin »

Personnes voyantes, malvoyantes et non-voyantes. Réservation indispensable: 03 88 88 50 50 du lun. au ven. de 8h30 à 12h30

[M. Archéologique]

Durée: 2h. Prix: entrée du musée

#### 14H 30 VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND

« Politrics... »

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

#### 14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Machines volantes » À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

#### 14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Machines volantes » À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

#### 15H VISITE COMMENTÉE

« Strasbourg-Argentorate... »

Visite interprétée en langue des signes (LSF)

[M. Archéologique]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

### DIMANCHE 20 MARS

#### 15H VISITE COMMENTÉE

« Politrics... »

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

#### 15H MUSÉE EN FAMILLE

« Bestiaire fabuleux »

Observer et croquer les monstres de pierre, de bois et de verre. À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

### MERCREDI 23 MARS

#### 14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Machines volantes » À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

**15H 30 L'HEURE DU CONTE**

« Contes africains »

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans

[Bibliothèque M. Zoologique]

Durée: 30 min. Prix: gratuit

**JEUDI 24 MARS****12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE**

« Les armoires du Musée Alsacien » avec Antoine Stroesser, ébéniste

[M. Alsacien]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**VENDREDI 25 MARS****12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE***Après moi le soleil (à Paul Eluard), 1958, Max Ernst*

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**SAMEDI 26 MARS****10H VISITE VOIR LES MUSÉES AUTREMENT**

« Strasbourg-Argentorate... »

Personnes voyantes, malvoyantes et non-voyantes. Réservation indispensable: 03 88 88 50 50 du lun. au ven. de 8h30 à 12h30

[M. Archéologique]

Durée: 2h. Prix: entrée du musée

**14H 30 VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE**

« Périple d'une collection extrême-orientale » avec Étienne Martin, conservateur du musée

[M. Arts décoratifs]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Machines volantes » À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50€

**14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS**

« Machines volantes » À partir de l'œuvre de Panamarenko

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50€

**DIMANCHE 27 MARS****11H VISITE COMMENTÉE**

« Le Goût de la Nature... »

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**15H MUSÉE EN FAMILLE**

« Promenons-nous dans les paysages... »

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**ATTENTION !**

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).